

# Won't Back Away

Comptes: 32 Murs: 4 Niveau: Débutant

Chorégraphes: Darren Bailey, Fred Whitehouse, Daniel Trepât, Roy Verdonk - Dec 2016

Musique: Won't Back Away – John Dahlback ft. Nick & Simon

**Intro:** sur les paroles

## Sect 1. Walks On Diagonals With Side Rock/Recover (2X)

- |     |  |       |
|-----|--|-------|
| 1-2 | Pas PD <u>diagonal</u> D avant – Pas PG <u>diagonal</u> D avant  | 1h30  |
| 3-4 | SIDE ROCK à D (PD à D, revenir pdc sur PG) <i>commencer face à 12h et finir face à 11h30 en diagonal</i> |       |
| 5-6 | Pas PD <u>diagonal</u> G avant – Pas PG <u>diagonal</u> G avant  | 10h30 |
| 7-8 | ROCK STEP avant (pas PD devant, revenir pdc sur PG) <i>finir face à 12h</i>                              | 12h   |

## Sect 2. Side Rock/Recover, Back Rock/Recover, Hip Sways With Snaps

- |     |   |
|-----|---|
| 1-2 | SIDE ROCK à D (pas PD à D, revenir pdc sur PG)                  |
| 3-4 | ROCK BACK (pas PD en arrière, revenir pdc sur PG)               |
| 5-6 | SIDE à D (pas PD à D) – BUMP D avec SNAP (claquement de doigts) |
| 7-8 | SIDE à G (pas PG à G) – BUMP G avec SNAP (claquement de doigts) |

## Sect 3. Vine R With 1/4 Turn R, Scuff, Jazz Box

- |         |   |    |
|---------|---|----|
| 1-2-3   | VINE 1/4 T à D (pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD avant avec 1/4 de tour à Droite) | 3h |
| 4       | SCUFF (PG)  |    |
| 5-6-7-8 | JAZZ BOX PG (croiser PG devant PD, reculer PD, PG à G, croiser PD devant PG)                |    |

## Sect 4. Touch/Cross (2X), Touches (2X), Slide L, Touch Together

- |     |  |
|-----|--|
| 1-2 | POINTE à G (PG) – CROSS (croiser PG devant PD)   |
| 3-4 | POINTE à D (PD) – CROSS (croiser PD devant PG)   |
| 5-6 | POINTE à G (PG) – TOUCH (PG)   |
| 7-8 | Grand pas PG à G – glisser PD près PG et TOUCH (PD) <i>finir le corps orienté vers diagonal Droite</i> |

**TAG :** à la fin du 4ème mur – face à 12h

- |     |  |
|-----|--|
| 1-2 | STEP diagonal <u>avant</u> PD (1h30) – TOUCH (PG) et CLAP  |
| 3-4 | STEP diagonal <u>avant</u> PG (10h30) – TOUCH (PD) et CLAP |
| 5-6 | BACK diagonal arrière PD (4h30) – TOUCH (PG) et CLAP       |
| 7-8 | BACK diagonal arrière PG (7h30) – TOUCH (PD) et CLAP       |

