



BEAUTIFUL WONDERFUL



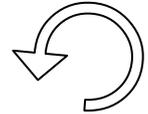
Chorégraphes : Debbie Rushton (UK) & Jannie Tofte Andersen (DK) - Septembre 2017

Niveau : Intermédiaire+

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Little Me (Unplugged) Little Mix (album: Salute – Deluxe Version). iTunes

Introduction: 16 temps (environ 13 sec). Démarrer sur les paroles.



1-8 CROSS SWEEP, WEAVE SWEEP, BEHIND ¼ ½ L SWEEP, BEHIND SIDE CROSS ROCK SIDE

- 1-2&3 CROSS PD devant PG avec SWEEP PG dans le sens des aiguilles d'une montre (1) - CROSS PG devant PG (2) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD avec SWEEP PD dans le sens des aiguilles d'une montre (3)
- 4&5 CROSS PD derrière PG (4) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (&) - ½ tour à G ... pas PD arrière avec SWEEP PG dans le sens inverse des aiguilles d'une montre 3H (5)
- 6& CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D 3H (&)
- 7-8& ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (8) - pas PG côté G (&)

9-16 CROSS ROCK SIDE ROCK BACK ROCK, ¼ ½ L, STEP FULL TURN R, ROCK STEP

- 1&2&3& CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (&) - ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (&) - ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (&)
- 4& ¼ de tour à G ... pas PD arrière 12H (4) - ½ tour à G ... pas PG avant 6H (&)
- 5-6-7 Pas PD avant (PREP à G) (5) - ½ tour à D ... pas PG arrière 12H (6) - ½ tour à D ... pas PD avant 6H (7)
- 8& ROCK STEP PG avant (8) - revenir sur PD arrière (&)
- Restart ici pendant le 5ème mur: à la place du Rock Step, faire pas PG avant sur le compte 8 et reprendre la danse au début face à 6H.*

17-24 BACK ROCK ½ R, BACK ROCK ¼ L, BACK TWINKLE X2, BEHIND ¼ R

- 1-2& ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2) - ½ tour à D ... pas PG arrière 12H (&)
- 3-4& ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D 9H (&)
- 5&6 CROSS PG derrière PD (5) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (6)
- 7& CROSS PD derrière PG (&) - ROCK STEP latéral G côté G (7) - revenir sur PD côté D (*penser à des twinkle arrière ou sailor steps*) (&)
- 8& CROSS PG derrière PD (8) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 12H (&)

25-32 ¼ R BASIC, ¼ L BASIC, SWAY X3, STEP ½ L

- 1-2& ¼ de tour à D ... 3H BASIC NC à G: pas PG côté G (1) - pas PD derrière PG (3^{ème} position) (2) - revenir sur PG croisé devant PD (*légèrement sur diagonale avant D*) (&)
- 3-4& ¼ de tour à G ... 12H BASIC NC à D: pas PD côté D (3) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (4) - revenir sur PD croisé devant PG (*légèrement sur diagonale avant G*) (&)
- 5-6-7 SWAY à G (5) - SWAY à D (6) - SWAY à G (*au cours du dernier SWAY faire un pas légèrement sur la diagonale G*) 10H30 (7)
- 8& STEP TURN: pas PD avant (8) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 4H30 (&)

33-40 CROSS ROCK SIDE X2, WEAVE CROSS ROCK

- 1-2& ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD côté D (&) 6H
- 3-4& ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4) - pas PG côté G (&)
- 5&6& WEAVE à G: CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (&)
- 7-8& ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (8) - pas PD côté D (&)

41-48 WEAVE CROSS ROCK, WALK ¾ L, STEP FULL TURN R

- 1&2& WEAVE à D: CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&)
- 3-4 ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4)
- 5-6-7 Décrire un arc de cercle ¾ de tour à G en faisant 3 pas avant: pas PG (5) - pas PD (6) - pas PG (7) 9H
- 8& (1) Pas PD avant (PREP à G) (8) - ½ tour à D ... pas PG arrière 3H (&) - ½ tour à D ... pas PD avant avec SWEEP PG sens des aiguilles d'une montre (*premier pas de la danse*) 9H (1)

Restart après 16 temps pendant le 5ème mur: à la place du Rock Step, faire pas PG avant sur le compte 8 et reprendre la danse au début face à 6H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2017
<https://youtu.be/2IXVAUBG88k>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi