



# ALL YOURS

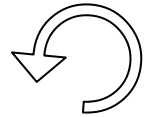


**Chorégraphe :** Kate Sala Angleterre Août 2018

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - **1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

**Musique :** Have It All Jason Mraz 3:46 mins



**Introduction:** 16 temps

## 1-8 DIAGONAL STEP, TAP, BACK, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, L CHASSE.

1 & 2 & Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TAP PG à côté du PD (&) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (2) - KICK PD sur diagonale avant D ↗ (&)

3 & 4 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5 & 6 & Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD côté D (6) - TOUCH PG à côté du PD (&)

7 & 8 **TRIPLE STEP G latéral :** pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

## 9-16 CROSS MAMBO, MAMBO 1/2 TURN, DIAGONAL STOMP, HEEL SWIVEL X 2, KICK, TURN 1/4 R, TOUCH, SIDE, TOUCH.

1 & 2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (2)

3 & 4 **MAMBO G 1/2 tour:** ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (&) - 1/2 tour à G ... pas PG avant **6H** (4)

5 & 6 & STOMP PD sur diagonale avant D ↗ (5) - SWIVEL talon PG "IN" (&) - SWIVEL talon PG "OUT" (*appui PG*) (6) - KICK PD avant (&)

7 & 8 & 1/4 de tour à D ... pas PD côté D **9H** (7) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG côté G (8) - TOUCH PD à côté du PG (&)

## 17-24 CHASSE 1/4 TURN R, 1/2 TURN, 1/4 TURN, TURN 1/4 L, 1/2 TURN, TURN 1/4 L WITH SIDE CHASSE.

1 & 2 **TRIPLE STEP D lat. 1/4 tour à D:** pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant **12H** (2)

3 4 1/2 tour à D ... pas PG arrière (3) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D **9H** (4)

5 6 1/4 de tour à G ... pas PG avant **6H** (5) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière **12H** (6)

7 & 8 1/4 de tour à G ... **9H** **TRIPLE STEP G latéral :** pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

## 25-32 CROSS, BACK SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SYNCOPATED MONTEREY 1/4 TURN, KICK BALL CHANGE.

1 & 2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (&) - pas PD côté D (2)

3 & 4 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5 & **MONTEREY TURN 1/4 de tour à D:** POINTE PD côté D (5) - 1/4 de tour à D sur **BALL PG** ... pas PD à côté du PG **12H** (&)

6 & POINTE PG côté G (6) - pas PG à côté du PD (&)

7 & 8 **KICK BALL CHANGE D :** KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (8)

*\* Restart ici pendant le 5ème mur.*

## 33-40 SYNCOPATED WEAVE L, POINT R, TURN 1/2 RIGHT, BEHIND & CROSS WITH SWEEP.

1 & 2 & **WEAVE à G syncopé :** CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (&)

3 & 4 CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (&) - POINTE PD côté D (4)

5 6 1/4 de tour à D ... pas PD avant **3H** (5) - 1/4 de tour à D ... pas PG côté G **6H** (6)

7 & 8 & **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8) - SWEEP PG d'arrière en avant (&)

## 41-48 SYNCOPATED WEAVE RIGHT, POINT LEFT, TURN 1/4 LEFT, 1/2 LEFT, COASTER STEP.

1 & 2 & **WEAVE à D syncopé :** CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&)

3 & 4 CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (&) - POINTE PG côté G (4)

5 6 1/4 de tour à G ... pas PG avant **3H** (5) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière **9H** (6)

7 & 8 **COASTER STEP G:** pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

- Restart pendant le 5<sup>ème</sup> mur, après les 32 premiers temps. Vous serez alors face à 12H pour reprendre la danse au début.

**Source:** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2018

<https://youtu.be/DCLM2jh6jGg>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.