



CK

ALL KATCHI, ALL NIGHT LONG

Chorégraphie de Kerry Maus (Août 2017)

Descriptions : 72 temps, 2 murs, line-dance, intermédiaire, phrasée

Départ : 4 x 8 comptes

Séquence : ABAC, ABAC, AAC

Musique : "Katchi" de Ofenbach & Nick Waterhouse

1^{er} place au Windy City Line Dance Mania 2017 catégorie chorégraphie amateur

SECTION A : 32 COMPTES

1-8 : **SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SYNCOPATED V-STEP, STEP**

1-4 Poser PD à D, toucher pointe PG derrière PD, poser PG à G, toucher pointe PD derrière PG

5-6& Poser PD à D, Poser PG à G, poser PD derrière au centre

7-8 Poser PG à côté du PD, poser PD devant

9-16 : **PRESS, RECOVER, & PRESS, RECOVER, &, WALK BACK W/TOE FANS**

1-2& Presser PG devant, revenir en appui sur PD, rassembler PG à côté du PD

3-5 Presser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière en ouvrant pointe du PG vers extérieur

6-8 Poser le PG derrière puis PD puis PG en ouvrant pointe du PD puis PG puis PD vers extérieur,

17-24 : **BUMP HIPS R (X2), BUMP HIPS L (X2), BUMP HIPS RIGHT, BACK, LEFT, CENTER**

1-4 Avec les mains sur les hanches, 2 coups de hanches à D (1-2), 2 coups de hanches à G (3-4)

5-8 Coup de hanche à D, puis arrière, à G, au centre (PDC sur PG)

25-32 : **WIZARD STEP (X2) ½ TURN PIVOT W/HOOK, TRIPLE STEP**

1-2& Poser PD diagonale D, poser PG derrière PD, poser PD diagonale D

3-4& Poser PG diagonale G, poser PD derrière PG, poser PG diagonale G

5-6 Poser PD devant, ½ T à G en faisant un crochet du PG devant le PD (rester en appui sur PD)

7-8 Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

SECTION B : 32 COMPTES

1-8 : **SIDE, TOGETHER, SIDE, CLOSE, TOGETHER, SIDE, CLOSE TOGETHER SIDE, COASTER STEP**

1-3 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD, poser PD à D

4 & 5 Rassembler PG à côté PD, poser PD sur place, poser PG à G

6 & 7 Poser PD à côté PG, poser PG sur place, poser PD à D

8 & 1 Poser ball PG derrière, rassembler PD à côté PG, poser PG devant

9-16 : **TOUCH, ½ TURN W/FLICK, STEP FORWARD, ½ TURN PIVOT, SIDE, W/CLAPS**

2-4 Toucher PD devant, ½ T à G avec coup de pied en arrière du PD, poser PD devant

5-6,7&8 Poser PG devant, ½ T à D, Poser PG à G (PDC sur PG), clap 2 fois des mains

17-24 : **SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE CROSS (X2)**

1-2-3&4 Poser PD à D, revenir en appui sur PG, poser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

5-6,7&8 Poser PG à G, revenir en appui sur PD, poser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

25-32 : **FORWARD ROCK, RECOVER, TRIPLE ½ TURN, ½ TURN PIVOT, TRIPLE STEP**

1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG

3 & 4 ¼ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ T à D en posant PD devant

5-6,7&8 Poser PG devant, ½ T à D, poser PG devant, rassembler PD à côté PG, poser PG devant

SECTION C : 8 COMPTES

1-8 : (next few steps create a fwd moving full circle) **FWD CLOSE 4X, SIDE, HOLD**

1&2&3&4& Commencer à tourner dans le sens des aiguilles d'une montre vers la D lorsque vous avancez pour faire un tour complet en posant PD devant, rassembler PG, poser PD devant, rassembler PG, poser PD devant, rassembler PG, poser PD devant, rassembler PG

5-8 Poser PD à D, pause sur 3 comptes (vous pouvez styliser ces comptes d'attentes comme vous le voulez sur la musique, faire rebondir vos talons sur le rythme, ou tordre votre genou dedans et dehors)