



THE VIOLIN



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Janvier 2017 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - 1 TAG - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : The Violin Song - Radio Edit Monoir, Osaka, Brianna 3:25mins.

Introduction : 32 temps (18 sec)

1-8 HEEL GRIND, RECOVER, COASTER STEP, SHUFFLE, SCUFF HITCH STEP.

- 1 2 **HEEL GRIND :** DIG (*taper*) talon PD devant PG (*appui talon PD, pointe « IN »*) (1) - **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PD de G à D « **OUT** » ... **reprendre appui sur PG arrière** (2)
- 3 & 4 **COASTER STEP D :** pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
- 5 & 6 **TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
- 7 & 8 **SCUFF PD avant** (7) - **HITCH** genou D avec petit HOP (&) - pas PD avant (8)

9-16 ROCK FWD, RECOVER, JUMP APART, STEP BACK, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE.

- 1 2 **ROCK STEP PG avant** (1) - revenir sur PD arrière (2)
- & 3 4 **JUMP arrière ... pas PG côté G (&) - PD côté D** (3) - pas PG arrière (4)
- 5 6 **ROCK STEP PD arrière** (5) - revenir sur PG avant (6)
- 7 & 8 **TRIPLE STEP D avant :** pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

17-24 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, BRUSH ACROSS, BRUSH BACK, WEAVE BEHIND, SIDE, CROSS.

- 1 2 **CROSS PG devant PD** (1) - pas PD côté D (2)
- 3 & 4 **SAILOR STEP G :** **CROSS PG derrière PD** (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (4)
- 5 6 **BRUSH PD croisé devant PG** (*sur diagonale G ↖*) (5) - **BRUSH PD arrière sur diagonale arrière D ↘** (6)
- 7 & 8 **BEHIND SIDE CROSS D :** **CROSS PD derrière PG** (7) - pas PG côté G (&) - **CROSS PD devant PG** (8)

25-32 ROCK L, RECOVER & STEP R, HOLD, BALL STEP 1/4 TURN R, STEP PIVOT 1/2 TURN R, TURN 1/2 R.

- 1 2 **ROCK STEP latéral G côté G** (1) - revenir sur PD côté D (2)
- & 3 4 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3) - **HOLD** (4)
- & 5 6 Pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (5) - **STEP TURN :** pas PG avant (6) ...
- 7 8 ... **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 9H** (7) - **1/2 tour à D ... pas PG arrière 3H** (8)
- * Ajouter 4 temps de TAG ici pendant le 1^{er} mur.

33-40 DIAGONAL STEP BACK, CROSS, BACK, ROCK BACK WITH KICK, RECOVER WITH FLICK, STEP, SHUFFLE.

- 1 - 3 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (1) - **CROSS PG devant PD** (2) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (3)
- 4 - 6 **ROCK STEP PG arrière avec petit KICK PD en avant** (4) - revenir sur PD avant avec petit **FLICK PG arrière** (5) - pas PG avant (6)
- 7 & 8 **TRIPLE STEP D avant :** pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

41-48 SHUFFLE 1/2 TURN R, ROCK BACK, RECOVER, STEP PIVOT 1/2 TURN L X 2.

- 1 & 2 **TRIPLE STEP G ½ tour à D :** ¼ de tour à D ... pas PG côté G **6H** (1) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **9H** (2)
- 3 4 **ROCK STEP PD arrière** (3) - revenir sur PG avant (4)
- 5 6 **STEP TURN :** pas PD avant (5) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 3H** (6)
- 7 8 **STEP TURN :** pas PD avant (7) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 9H** (8)

49-56 STEP, POINT L, SWITCH R, SWITCH L, ROLLING VINE L.

- 1 2 Pas PD avant (1) - **POINTE PG côté G** (2)
- & 3 & 4 **SWITCHES :** pas PG à côté du PD (&) - **POINTE PD côté D** (3) - pas PD à côté du PG (&) - **POINTE PG côté G** (4)
- 5 - 8 **ROLLING VINE à G :** ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière **12H** (6) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **9H** (7) - **TOUCH PD à côté du PG** (8)

57-64 SIDE ROCK R, RECOVER & SIDE ROCK L, RECOVER & WALK AROUND OVER R SHOULDER.

- 1 2 **ROCK STEP latéral D côté D** (1) - revenir sur PG côté G (2)
- & **SWITCH :** pas PD à côté du PG (&)
- 3 4 **ROCK STEP latéral G côté G** (3) - revenir sur PD côté D (4)
- & **SWITCH :** pas PG à côté du PD (&)
- 5 - 8 **Tour complet sur la D en 4 pas marchés et en réalisant un petit cercle :** pas PD avant (5) - pas PG avant (6) - pas PD avant (7) - pas PG avant **9H** (8)

TAG : Pendant le 1^{er} mur, après 32 temps de danse. Ajouter le TAG et reprendre au début de la danse (vous serez alors face à 3H).

- 1 - 4 Pas PD arrière (1) - **ROCK STEP PG arrière** (2) - revenir sur PD avant (3) - pas PG avant (4)

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2017
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.