



C3

# 1159

Chorégraphie de Rachael McEnaney-White (mars 2017)

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance, débutant, No Tag No Restart

**Départ** : 2 X 8 temps après avoir dit "1, 2, 3, 4"

**Musique** : 11:59 (Central Standard Time) de The Railers

## Comptes      Descriptions

### **[1 - 8] - R ROCKING CHAIR, R SHUFFLE, L FWD, ¼ PIVOT R**

- 1 - 4 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG  
5 & 6 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant  
7 - 8 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) (03:00)

### **[9 - 16] - WEAVE - L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R SIDE - L CROSS ROCK, ¼ TURN L SHUFFLE**

- 1 - 4 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D  
5 - 6 Poser le PG croiser devant le PD, revenir en appui sur le PD  
7 & 8 ¼ T à G en posant le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant (12:00)

### **[17 - 24] - ½ TURN L DOING R BACK SHUFFLE, ½ TURN L DOING L SHUFFLE FWD, R JAZZ BOX ¼ TURN R - see easy alternative counts 17-24**

- 1 & 2 ¼ T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à G en posant le PD derrière  
3 & 4 ¼ T à G en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant  
5 - 8 Croiser le PD devant le PG, commencer ¼ T à D en posant le PG derrière, terminer ¼ T à D en posant le PD à D, croiser le PG devant le PD (03:00)

#### Option facile

- 1 & 2 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant  
3 & 4 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant  
5 - 8 Croiser le PD devant le PG, commencer ¼ T à D en posant le PG derrière, terminer ¼ T à D en posant le PD à D, croiser le PG devant le PD (03:00)

### **[25 - 32] - R SIDE ROCK, R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SIDE ROCK, L COASTER STEP**

- 1 - 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG  
3 & 4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG  
5 - 6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD  
7 & 8 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant (03:00)

A la fin du 11<sup>e</sup> mur (mur final), vous commencez la danse face à 06:00. Faire les 28 premiers comptes (R Side Rock, R behind-side-cross), puis faire ¼ T à D en posant le PG à G "TA DA!"

**RECOMMENCER AU DEBUT** 😊 😊 😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊 😊 😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps