

Palm's Floor Dance

Line Dance

WRITTEN IN SCARS

Chorégraphes : K. Harry Winson & Ross Brown

Danse : Novice - 64 cpts - 4 murs - en ligne – 2 restarts

Départ : 8 X 2

Musique : Written in scars by Jack Savoretti (196 BPM)

RIGHT GRAPEVINE ¼ TURN, HOLD, STEP, ½ TURN, ¼ SIDE, HOLD (1 à 8)

1 – 4 PD à droite – croiser PG derrière PD – ¼ tour droite avec PD devant – pause.....(3 H 00)

5 – 8 PG devant – ½ tour droit pivot (appui PD) – ¼ tour droit avec PG à gauche – pause(12 H 00)

BEHIND, SIDE, CROSS STEP, HOLD, SIDE-TOUCH, SIDE STEP, HOLD (9 à 16)

1 – 4 Croiser PD derrière PG – PG à gauche – croiser PD devant PG – pause

5 – 6 PG à gauche – toucher PD près PG

RESTARTS aux 4^{ième} et 9^{ième} murs face à 3 H 00

7 – 8 PD à droite - pause

BEHIND, 1/8 TURN, FORWARD STEP, BRUSH, FORWARD-TOUCH BACK, HEEL DIG (17 à 24)

1 – 2 Croiser PG derrière PD – 1/8 tour droit avec PD devant.....(1 H 30)

3 – 4 PG devant – brush avant PD près PG

5 – 8 PD devant – toucher PG derrière talon PD – reculer PG – toucher talon PD devant

FORWARD-TOUCH BACK, FLICK, RUN BACK X 3, HOLD (25 à 32)

1 – 4 PD devant - toucher PG derrière talon PD – reculer PG – flick PD devant

5 – 8 Reculer en courant petit pas R/L/R - pause

COASTER 1/8 TURN RIGHT, HOLD, STEP LOCK-STEP, HOLD (33 à 40)

1 – 4 Reculer PG (ball) – assembler PD (ball) au PG avec 1/8 tour droite – PG devant – pause(3 H 00)

5 – 8 PD devant – lock PG derrière PD – PD devant – pause

½ TURN RIGHT, BACK LOCK-STEP, HOLD, BACK ROCK, SIDE ROCK (41 à 48)

1 – 4 ½ tour droit avec PG en arrière – lock PD par-dessus PG – reculer PG – pause.....(9 H 00)

5 – 8 Rock step droit arrière – revenir sur PG – rock step droit à droite – revenir sur PG

HEEL STRUT FORWARD X 2, STOMP FORWARD X 2 (WITH DIPS), RIGHT HEEL STRUT (49 à 56)

1 – 4 Avancer PD sur talon – abaisser plante PD – avancer PG sur talon – abaisser plante PG

5 – 6 Stomp avant PD – stomp avant PG (plier légèrement les genoux)

7 – 8 Avancer PD sur talon – abaisser plante PD

LEFT HEEL STRUT, FORWARD ROCK, SIDE ROCK, BACK ROCK (57 à 64)

1 – 2 Avancer PG sur talon – abaisser plante PG

3 – 4 Rock step droit avant – revenir sur PG

5 – 8 Rock step droit à droite – revenir sur PG – rock step droit arrière – revenir sur PG

➤ **RESTARTS aux murs 4 et 9 face à 3 H 00**, remplacer les comptes 7 – 8 de la 2^{ième} section par :

7 – 8 Pointer PD à droite – toucher PD près PG