



LITTLE SOUTHERN GIRL

Chorégraphie de Darren "Daz" Bailey – mai 2014

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, country, débutant – No Tag – No Restart

Musique : "Southern Girl" de Tim McGraw (Itunes)

Départ : 2 x 8 temps

Comptes Description des pas

1 – 8 WALK TWICE (RIGHT, LEFT), ½ TURN LEFT, WALK TWICE (RIGHT, LEFT), ½ TURN LEFT

1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG devant

3 – 4 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (06:00)

5 – 6 Poser le PD devant, poser le PG devant

7 – 8 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (12:00)

9 – 16 ROCK, RECOVER, ½ TURN SHUFFLE RIGHT, ROCK, RECOVER, ½ TURN SHUFFLE LEFT

1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3&4 ¼ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ T à D en posant PD devant (06:00)

5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7&8 ¼ T à G en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à G en posant PG devant (12:00)

17 – 24 STEP FORWARD, TOUCH SIDE (HIP BUMP) X4

1 – 2 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G avec un coup de hanches à G

3 – 4 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D avec un coup de hanches à D

5 – 6 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G avec un coup de hanches à G

7 – 8 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D avec un coup de hanches à D

25 – 32 JAZZ BOX, JAZZ BOX WITH TURN ¼ RIGHT

1 – 2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière

3 – 4 Poser le PD à D, poser le PG devant

5 – 6 Croiser le PD devant le PG, ¼ T à D en posant le PG derrière (03:00)

7 – 8 Poser le PD à D, poser le PG devant

RECOMMENCER AU DEBUT 😊 😊 😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊 😊 😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Linedancer Magazine)

M