

# ANGEL IN BLUE JEANS



Chorégraphe *Alison Biggs & Peter Metelnick, U.K. (2014)*  
 Description *Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 2 murs*  
 Musique *Angel In Blue Jeans - Train 115 BPM*  
 Intro de 48 comptes, départ après les paroles *Til My Last Breaths Gone*



<http://www.gmcountry.fr>

## SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, 1/4 TURN, 1/4 TURN AND SIDE ROCK STEP, TOGETHER, SIDE,

- |     |  |       |
|-----|--|-------|
| 1-2 | PD à droite - Pointe G à côté du PD                              | 12:00 |
| 3&4 | Kick du PG devant - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG |       |
| 5   | 1/4 de tour à gauche et PG devant                                | 09:00 |
| 6-7 | 1/4 de tour à gauche et Rock du PD à droite - Retour sur le PG   | 06:00 |
| &8  | PD à côté du PG - PG à gauche                                    |       |

## CROSS, SIDE, COASTER 1/4 TURN, STEP, 1/2 TURN, COASTER STEP,

- |     |   |       |
|-----|---|-------|
| 1-2 | Croiser le PD devant le PG - PG à gauche                          |       |
| 3&4 | 1/4 de tour à droite et PD derrière - PG à côté du PD - PD devant | 09:00 |
| 5-6 | PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière                      | 03:00 |
| 7&8 | PG derrière - PD à côté du PG - PG devant en diagonale à gauche   |       |

## HEEL JACK, DIAGONAL ROCKING CHAIR, HEEL JACK,

- |     |   |
|-----|---|
| 1&  | Croiser le PD devant le PG - PG derrière                                      |
| 2&  | Talon D devant - PD derrière  |
|     | Les comptes 5-6 se font vers la diagonale à droite                            |
| 3-6 | Rock du PG devant - Retour sur le PD - Rock du PG derrière - Retour sur le PD |
| 7&  | Croiser le PG devant le PD - PD derrière                                      |
| 8&  | Talon G devant - PG derrière  |

## DIAGONAL ROCKING CHAIR, CROSS SHUFFLE, SIDE, TOUCH,

- Les comptes 1-2 se font vers la diagonale à gauche
- |     |   |
|-----|---|
| 1-4 | Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG |
| 5&6 | Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG         |
| 7-8 | PG à gauche - Pointe D à côté du PG   |

## 1/4 TURN, 1/2 TURN, COASTER STEP, STEP, HOLD AND CLAP, TOGETHER, STEP, HOLD AND DOUBLE CLAP, TOGETHER,

- |      |  |       |
|------|--|-------|
| 1-2  | 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière   | 12:00 |
| 3&4  | PD derrière - PG à côté du PD - PD devant                              |       |
| 5-6& | PG devant - Pause, taper des mains - PD à côté du PG                   |       |
| 7&8& | PG devant - Pause, taper des mains - Taper des mains - PD à côté du PG |       |

## STEP, SYNCOPATED MONTEREY 1/4 TURN, MONTEREY 1/2 TURN, SHUFFLE FWD,

- |       |  |       |
|-------|--|-------|
| 1-2&  | PG devant, Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG | 03:00 |
| 3&    | Pointe G à gauche - PG à côté du PD  |       |
| 4-5   | Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG               | 09:00 |
| 6-7&8 | Pointe G à gauche, Shuffle PG, PD, PG, en avançant                               |       |

## ROCK STEP, BACK, POINT, STEP, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE,

- |      |   |       |
|------|---|-------|
| 1-2& | Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière                    |       |
| 3-4  | Pointe G à gauche - PG devant   |       |
| 5-6  | PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche                                | 06:00 |
| 7&8  | Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG |       |

## SIDE ROCK STEP, TOGETHER, SIDE, STEP, STEP, TOUCH, BACK, KICK BALL CROSS,

- |      |  |
|------|--|
| 1-2& | Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD |
| 3-4  | PD à droite - PG devant                                  |

Restart ici sur le mur 1 (face à 6h) après le 60<sup>e</sup> compte

- |      |   |
|------|---|
| 5-6  | PD devant - Pointe G à côté du PD   |
| &7&8 | PG derrière - Kick du PD devant, PD derrière - Croiser le PG devant le PD |

Reprise Durant le mur 1, faire les 60 premiers comptes puis recommencer la danse depuis le début

Tag À la fin du mur 3, face au mur de 06:00 heure

1-4 Side Rock Step, Back Rock Step.

1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Recommencer la danse depuis le début, face au mur de 06:00 heures

Finale Sur le mur 6, faire les 4 premiers comptes, puis 1/2 t à gauche pour faire face au mur de départ. 12h