

CARDS ON THE TABLE



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - U. K. - ANGLETERRE / Septembre 2017
LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : novice

Musique : **I'll name the dogs - Blake SHELTON - BPM 170**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

*RIGHT SIDE, TOUCH, LEFT SIDE, TOUCH, SIDE/Drag, BACK ROCK,
SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE, BACK ROCK*

- 1& pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
2& pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
3 pas PD côté D
4& DRAG PG vers D → CROSS ROCK STEP *syncopé* G derrière, revenir sur PD devant
5&6& *WEAVE à G syncopé* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
7.8& pas PG côté G - CROSS ROCK STEP *syncopé* D derrière, revenir sur PG devant

RIGHT MAMBO, LEFT COASTER, STEP, 1/4 LEFT, CROSS SIDE BEHIND SIDE CROSS SIDE

- 1&2 *MAMBO STEP D avant syncopé* : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière
DRAG PG vers l'arrière ↓
3&4 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
5&6& pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - CROSS PD devant PG
& pas PG côté G - 9 : 00 -
7&8 *BEHIND-SIDE-CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
& pas PG côté G

*RIGHT BACK TOE STRUT, LEFT BACK TOE STRUT, RIGHT COASTER, SCUFF, - 10 : 30 -
LEFT LOCK STEP 1/8 WALK, 1/4 WALK - 10 : 30 -*

- 1& *TOE STRUT D arrière* : TOUCH BALL PD sur diagonale arrière G ✓ - *DROP* : abaisser talon D au sol
2& *TOE STRUT G arrière* : TOUCH BALL PG sur diagonale arrière G ✓ - *DROP* : abaisser talon G au sol
3&4 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant - 10 : 30 -
& SCUFF talon G à côté du PD
5&6 *SHUFFLE LOCK G avant* : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant - 10 : 30 -
7.8 1/8 de tour G pas PD avant - 1/4 de tour G pas PG avant - 6 : 00 -
RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, après 24 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début

CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & RIGHT 1/2 MAMBO, STEP, 1/2 TURN, STEP

- 1&2 *VAUDEVILLE D* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
& *SWITCH* : pas PD à côté du PG
3&4 *VAUDEVILLE G* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↘
& *SWITCH* : pas PG à côté du PD
5&6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - 1/2 tour D, sur BALL PG pas PD avant - 12 : 00 -
7&8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant - 6 : 00 -

TAG : à la fin du 2^{ème} mur - 12 : 00 -

*SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FORWARD,
SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK*

- 1& pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
2& pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
3&4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5& pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
6& pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
7&8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière