

LIPSTICK, POWDER AND PAINT



Chorégraphes : Stephen & Claire RUTTER - Shrewsbury, SHROPSHIRE - ANGLETERRE / Février 2015

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : absolute beginner

Musique : Lipstick, powder and paint - Shakin' STEVENS - BPM 158

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

(TOE TOUCH, KICK) X2, WEAVE.

- 1.2 TAP pointe PD à côté du PG - KICK PD sur diagonale avant D ↗
3.4 TAP pointe PD à côté du PG - KICK PD sur diagonale avant D ↗
5.6.7 WEAVE D vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
8 **HOLD** - 12 : 00 -

(TOE TOUCH, KICK) X2, WEAVE.

- 1.2 TAP pointe PG à côté du PD - KICK PG sur diagonale avant G ↖
3.4 TAP pointe PG à côté du PD - KICK PG sur diagonale avant G ↖
5.6 WEAVE G vers D : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
8 **HOLD** - 12 : 00 -

(SIDE STEP, TOE TOUCH) X2, ¼ TURN LEFT, TOE TOUCH, SIDE STEP, TOE TOUCH.

- 1.2 pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD
3.4 pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG
5.6 1/4 de tour G . . . pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD
7.8 pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG - 9 : 00 -

(STOMP, TOE FANS) X2.

- 1 STOMP PD avant
2.3.4 FAN pointe PD à D ↗ - ramener pointe PD au centre ↑ - FAN pointe PD à D ↗ (*appui PD*)
5 STOMP PG avant
6.7.8 FAN pointe PG à G ↖ - ramener pointe PG au centre ↑ - FAN pointe PG à G ↖ (*appui PG*) - 9 : 00 -