

# HIT THE DIFF

C3



Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	Guyline Bourdages
Musique	Hit The Dif – Ritchie Remo
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

## SYNCOPATED ROCKING CHAIR (RF), LOCK STEP FORWARD (RLR), SYNCOPATED ROCK STEP LF FORWARD AND LF TO THE LEFT AND VAUDEVILLE LF

- 1&2& ROCK PD devant – revenir appui PG – ROCK PD en arrière – revenir appui PG  
3&4 STEP PD devant – LOCK PG derrière PD – STEP PD en avant  
5&6& ROCK PG devant – revenir appui PD – ROCK PG à gauche – revenir appui PD  
7&8 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – TOUCH talon PG devant

## VAUDEVILLE RF, VAUDEVILLE LF, AND CROSS, AND CROSS, AND CROSS AND TOUCH

- &1&2 STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – TOUCH talon PD devant  
&3&4 STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – TOUCH talon PG devant  
&5&6 STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG  
&7&8 STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG

*Restart : 2<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> mur à 3h00*

## RF BACK, HEEL DIG LF FORWARD, LF BACK, HEEL DIG RF FORWARD, RF BACK, HEEL DIG LF FORWARD, LF BACK, HEEL DIG RFFORWARD, RF BESIDE LF, TRIPLE STEP FORWARD LF AND RF

- &1&2 STEP PD en arrière – TOUCH talon PG devant – STEP PG en arrière – TOUCH talon PD devant  
&3&4 STEP PD en arrière – TOUCH talon PG devant – STEP PG en arrière – TOUCH talon PD devant  
&5&6 STEP PD près du PG – TRIPLE STEP en avant (G-D-G)  
7&8 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)

## PADDLE TURN 3/4 LEFT, KICK BALL STEP TWICE WITH RF

- 1& ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – STEP PD légèrement à droite  
2& ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – STEP PD légèrement à droite  
3&4 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – STEP PD légèrement à droite – STEP PG en avant  
5&6 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG devant  
7&8 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG devant

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.  
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

[www.perigueux-western-dance.com](http://www.perigueux-western-dance.com)