

# Te Imaginaba (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

Comptes: 32

Murs: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Gregory Danvoie (BEL) - Août 2024

Musique: Te Imaginaba - Alvaro Soler



Départ : 32 comptes

## Step fwd X2 & side mambo X2

- |     |                                                   |
|-----|---------------------------------------------------|
| 1-2 | PD devant, PG devant (12:00)                      |
| 3&4 | PD à D, revenir en appui PG, PD à côté PG (12:00) |
| 5-6 | PG derrière, pas PD derrière (12:00)              |
| 7&8 | PG à G, revenir en appui PD, PG à côté PD (12:00) |

## Rock fwd, recover, shuffle fwd with 1/2 turn, rock fwd, recover, coaster step

- |     |                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------|
| 1-2 | PD devant, revenir en appui PG (12:00)                 |
| 3&4 | 1/4 de tour à D, PG à côté PD, 1/4 de tour à D (06:00) |
| 5-6 | PG devant, revenir en appui RD (06:00)                 |
| 7&8 | PG derrière, PD à côté PG, PG devant (06:00)           |

## Side step, together, side chasse, cross rock, recover, shuffle fwd with 1/4 turn

- |     |                                                                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------|
| 1-2 | PD à D, PG à côté PD (06:00)                                         |
| 3&4 | PD à D, PG à côté PD, PD à D (06:00)                                 |
| 5-6 | Croiser PG devant PD, revenir en appui PD (06:00)                    |
| 7&8 | 1/4 de tour à G en posant PG devant, PD à côté PG, PG devant (03:00) |

**\*RESTART**

## Cross samba X2, volta with 1/2 turn, step forward

- |      |                                                                                                                                             |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1&2  | Croiser PD devant PG, PG à G, PD à D (03:00)                                                                                                |
| 3&4  | Croiser PG devant PD, PD à D, PG à G (03:00)                                                                                                |
| 5&6  | PD devant en faisant 1/8 de tour à D (04:30), PG à côté PD en faisant 1/8 de tour à D (06:00), PD devant en faisant 1/8 de tour à D (07:30) |
| &7-8 | PG à côté PD en faisant 1/8 de tour à D (09:00), PD devant, PG devant (09:00)                                                               |

**\*RESTART :**

Au mur 5, après la troisième section, recommencez la danse

PD : Pied droit

PG : Pied gauche

PDC : poids du corps

Droite : D

Gauche G

Traduction Frédérique Dumondelle

[www.talons-sauvages.com](http://www.talons-sauvages.com)

[frederique@talons-sauvages.com](mailto:frederique@talons-sauvages.com)

**Contact :**

Gregory Danvoie – [gregoire18@hotmail.com](mailto:gregoire18@hotmail.com)