



EVERYBODY'S HERE

Chorégraphe : **Gaye Teather**

Description : 32 temps, 4 murs, beginner/intermédiaire, line-dance

Musique: "Everybody's Here" de **Brad Paisley** (104 BPM) [CD : American Saturday Night]

Départ : Intro de 32 temps.

Comptes Description des pas

1 – 8 TOUCH FORWARD, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 Toucher la pointe du PD devant, sweep avec la pointe du PD de l'avant vers l'arrière

3&4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5-6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

7&8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

9 – 16 SIDE ROCK, SAILOR TURN ½ RIGHT, ROCKING CHAIR

1-2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

3&4 ½ T à D avec un sweep du PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD devant (06:00)

5-6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7-8 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

14 – 24 SHUFFLE TURN ¼ TURN, WALK TURN (COMPLETING A ½ CIRCLE), WEAVE LEFT

1&2 Triple step ¼ T à G en faisant un début de cercle : ¼ T à G en posant le PG à G, poser le PD à côté du PG, poser le PG à G (03:00)

3-4 Poser le PD à D avec ¼ T à G, poser le PG à G (en ayant terminé le ½ arc de cercle) (12:00)

5-6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

7-8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G

25 – 32 CROSS ROCK, CHASSE TURN ¼ RIGHT, FORWARD ROCK, COASTER STEP

1-2 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PD

3&4 Poser le PD à D, poser le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant (03:00)

5-6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7&8 Poser le PG derrière, poser le PD à côté du PG, poser le PG devant.

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduite et mise en page et présenté par Martine Canonne. En ligne sur Kickit.



@MG