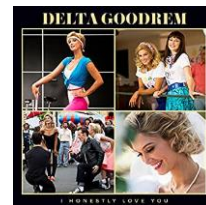




ROLLING WITH LOVE



Chorégraphie de Heather Barton (Sco) & Simon Ward (Aus) – Juil. 2019

Descriptions : 40 temps, 2 murs, line-dance – avancé – Rolling 8 – 1 Tag – 1 Restart

Musique : "Hopelessly Devoted" de Delta Goodrem (Album : I Honestly Love You – 2:55)

Départ : départ à la voix Traduit par Martine Canonne

[1-8] L FWD, CROSS R, L SIDE, R BEHIND, L BEHIND, ¼ R, L FWD, PIVOT ½ R X 2, L FWD, RECOVER R, ½ L

1-2a Poser PG devant avec sweep PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche

3-4a Poser PD derrière PG avec sweep PG, croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (03:00)

5a6a Poser PG devant, ½ tour à droite (09:00), poser PG devant, ½ tour à droite (03:00)

7-8a Poser PG devant, revenir en appui PD, ½ tour à gauche en posant PG devant (09:00)

[9-16] ¼ L, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, CROSS/ROCK L, RECOVER R, ¼ L, FULL TURN L ON R, L FWD, ½ L, ROCK BACK L, RECOVER R, ¼ R

1-2a ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (06:00), croiser PG derrière PD, poser PD à droite

3-4a Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (03:00)

5-6a Poser PD devant en faisant un tour complet à gauche en appui PD et en levant le genou gauche (03:00), poser PG légèrement devant, ½ tour à gauche en posant PD légèrement derrière (09:00)

7-8a Poser PG derrière, revenir en appui PD, ¼ de tour à gauche en posant PG légèrement à gauche (12:00)

[17-24] ROCK R BACK, RECOVER L, ½ R, L BACK WITH SWEEP, R BEHIND, L SIDE, CROSS/ROCK R, RECOVER L, WEAVE L, 1/8 L WITH SWEEP

1-2a Poser PD derrière, revenir en appui PG, ½ tour à gauche en posant PD légèrement derrière (06 :00)

3-4a Poser PG derrière avec sweep PD, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche

5-6a Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à droite

7a8a Croiser PG devant PD, poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en croisant PG derrière PD (04 :30), sweep PD

[25-32] 1/8 L, SASSY WALKS R,L,R, CROSS/STEP L, R SIDE, CLOSE L, CROSS/STEP R, L SIDE, CLOSE R TURNING ¼ R

1a2 Croiser PD derrière PG, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche (03 :00), poser PD légèrement devant en levant le genou gauche devant le corps

3-4 Poser PG légèrement devant en levant le genou droit devant le corps, poser PD légèrement devant en levant le genou gauche devant le corps

5a6 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, poser PG à côté du PD en tournant le corps légèrement à gauche

7a8 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, ¼ de tour à droite en posant PD à côté du PG (06 :00)

****RESTART ici sur le mur 1****

[33-40] L FWD, R FWD, L FWD, PIVOT ¼ R, CROSS/STEP L, R SIDE WITH ¾ TURN L, L FWD WITH R HITCH, ½ TURN L WITH SWEEP, L BEHIND, R SIDE

1-2 Poser PG devant, poser PD devant

a3-4 Poser PG devant, ¼ de tour à droite, croiser PG devant PD (09 :00)

5-6 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière & sweep gauche en commençant ½ tour à gauche (06 :00)
Terminer ½ tour à gauche en posant PG légèrement devant en levant genou droit (exagérer le hitch sur le compte 6 pour marquer le rythme) (12 :00)

7-8a ½ tour à gauche en posant PD derrière & sweep PG (06 :00), croiser PG derrière PD, poser PD à droite

TAG: A la fin du mur 3, rajoutez les 4 comptes. Le final est également le tag

1-4 Poser PG à gauche en tendant le bras droit à droite en regardant la main droite puis monter le bras vers le haut. (finir PDC sur PG)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

Heather Barton : hcbootleggers26@aol.com Simon Ward : bellychops@hotmail.com

